



Tomi Mäkelä · Christoph Kammertöns ·
Lena Esther Ptasczynski (Hrsg.)

Friedrich Wieck – Gesammelte Schriften über Musik und Musiker

Aufsätze und Aphorismen über Geschmack, Lebenswelt,
Virtuosität, Musikerziehung und Stimmbildung,
mit Kommentaren und mit einer historischen Einführung

Berlin, 2019. 390 S.
Interdisziplinäre Studien zur Musik. Bd. 10

geb. ISBN 978-3-631-76745-0
CHF 70.– / €^D 59.95 / €^A 61.60 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

eBook ISBN 978-3-631-76746-7
CHF 70.– / €^D 66.95 / €^A 67.30 / € 56.10 / £ 46.– / US-\$ 67.95

Preise zzgl. Versandkosten. Preisänderungen bleiben vorbehalten. CHF – UVP inkl. MwSt. (Kunden in der Schweiz). €^D – gebundener Ladenpreis inkl. MwSt. (Kunden in Deutschland und EU-Kunden ohne USt-IdNr). €^A – gebundener Ladenpreis inkl. MwSt. (Kunden in Österreich). US-\$/£/€ – UVP exkl. MwSt.



Bestellen Sie online unter www.peterlang.com

Senden Sie Ihre Bestellung an order@peterlang.com

Neuerscheinung

Wie gelingt der Tagesablauf eines Kindes so, dass es sowohl für die schulische Ausbildung als auch für die Musik genügend Zeit hat? Welche Säle eignen sich für Konzerte am besten – und warum? Wie sieht Musikdidaktik in der Praxis aus? Für dies und vieles mehr – etwa für das Verhältnis von Begabung und pädagogischem Einfluss – zeigte Friedrich Wieck (1785–1873) leidenschaftliches Interesse. Der Vater und einzige Lehrer Clara Schumanns wirkt mit seinem künstlerischen und pädagogischen Sendungsbewusstsein ansteckend. In einem einführenden Essay und in zahlreichen ausführlichen Anmerkungen wird Wieck als eine mannigfaltig interessierte, lesefreudige und fachübergreifend denkende Persönlichkeit portraitiert. Erstmals finden sich auch schwer zugängliche Schriften Wiecks berücksichtigt.

INHALT: Geschichte des Klavierunterrichts • Geschichte des Gesangsunterrichts • Musik des 19. Jahrhunderts • Musikgeschichte Sachsens • Geschichte des Konzertwesens • Oper • Friedrich Wieck • Clara Schumann • Robert Schumann • Richard Wagner • Journalismus dea 19. Jahrhunderts • Klavierbau • Konzertsaalarchitektur

TOMI MÄKELÄ, Professor für Musikwissenschaft, Klavierpädagoge, 2008 Preisträger von »Geisteswissenschaften International«.

CHRISTOPH KAMMERTÖNS, Dr. phil., Lehrbeauftragter für Musikwissenschaft an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

LENA ESTHER PTASCZYNSKI, MSc, Studium der Musik- und Neurowissenschaften in Halle-Wittenberg, Paris, London.



Abonnieren Sie unsere Newsletter
www.peterlang.com/subscribe



Entdecken Sie unsere eBooks
www.peterlang.com/ebooks



PETER LANG

INTERNATIONALER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN

BERN • BERLIN • BRUXELLES • ISTANBUL
NEW YORK • OXFORD • WARSZAWA • WIEN

 /PeterLangPublishers

 /peterlanggroup

 /company/peterlangpublishers